

Roberto Scafati

Proben- und Trainingsleiter

Proben- und Trainingsleiter

geboren Rom, Italien

Studium bei Renato Greco in Rom und Rosella Hightower in Cannes

1989

Engagement am Teatro San Carlo, Neapel

1991

Engagement am Teatro dell'Opera, Rom

1994-2003

Solotänzer am Ulmer Ballett

seit 2004

Proben- und Trainingsleiter am Theater Ulm

seit 1995

regelmäßige Tätigkeit als Choreograph

u.a. WEST SIDE STORY (zusammen mit Massimo Lanza, Ulmer Theater), START TO MOVE (Aalen), OKLAHOMA (Ulmer Theater), HELLO DOLLY (Ulmer Theater), AMITANGO (Theaterhaus Stuttgart), ENERGY, CI VEDIAMO AL MURETTO, IL GIARDINO DELLA LUNA, O, DASS MEIN BRUDER DU WÄREST, BEVOR DU AUF EINE WEITE REISE AUFBRICHST (Junge Choreographen, Ulmer Theater)

Auszeichnungen:

zweimaliger Teilnehmer in der Kategorie Choreografie am Internationalen Solo-Tanztheater-Wettbewerb in Stuttgart, wo er 2001 das Finale erreichte

2000

Teilnahme am Welttanztag in Basel

2001

Teilnahme am Tanzfestival in Porto (Portugal)

2003

Choreographie des Musicals LA CAGE AUX FOLLES bei den Schloß-Festspielen Ettlingen

Ballettproduktion im Theaterhaus Stuttgart

2004

Choreographie EL AMOR BRUJO von Manuel de Falla

Choreographie für die École Nationale de Musique de Danse d'Art Dramatique

in Brest, Frankreich

2005

Choreographie BEVOR DU AUF EINE LANGE REISE AUFBRICHST am Ulmer Theater

2006

Choreographie ...UND STEHT NICHT STILL am Ulmer Theater

Choreographie DER VOGELHÄNDLER am Stauferpark Gäßlingen

2007

Choreographie am Teatro Maruccino Chieti, Italien

Ä

Ä