

Danielle Jost

Choreographische Assistentin

Choreographische Assistentin

geboren in der Schweiz

Ballettausbildung in Basel, Zürich und am Boston Conservatory of Music and Dance in den USA

Engagements als Tänzerin in Boston, Wien, in der Compagnie des Stadttheaters Würzburg (wo sie erstmals mit Andris Plucis zusammenarbeitete) und am Staatstheater in Darmstadt

Engagements als Choreographin in Darmstadt, am Landestheater Coburg und am Ulmer Theater

seit 1998

am Theater Ulm als Choreographische Assistentin und Probenleiterin

Tätigkeit als Kostümbildnerin für Ballette am Ulmer Theater u.a. für KEPLERS TRAUM, ERWIN, ISTS MORGEN, DER SO BLENDET, HAYDN SCHAUT, 30 DEUTSCHE UND 1 SONATE, ERWINS GROSSE WEIHNACHTSSHOW, LEIDENSCHAFT, SCHUBERT SONATE C MOLL, LE SACRE DU PRINTEMPS-VERKLÄRTE NACHT, DER NEUE ERWIN, SLAWISCHE TÄNZE, MÄRSCHE, BALLETTABEND McMANUS/HAFFNER/PLUCIS