

Stephan Suschke

Regisseur

Regisseur

1958

geboren in Weimar

1982-1987

Studium der Theaterwissenschaften

1987-1990

Schauspiel-Dramaturg am Theater Greifswald;

eigene Regiearbeiten, u.a. JOCHEN SCHANOTTA (Georg Seidel)

1987/88

Regieassistent DER LOHNDRECKER, Regie Heiner Müller, Deutsches Theater Berlin

1989/90

Regie- und Dramaturgiemitarbeit HAMLET/MASCHINE, Regie Heiner Müller, Deutsches Theater Berlin, Rolle des Geists

Mitorganisator der Ausstellung DIE ENDLICHKEIT DER FREIHEIT Berlin

1991

Regiemitarbeit MAUSER, Regie Heiner Müller, Deutsches Theater Berlin

1992-1995

Mitarbeit Regie DUELL/TRAKTOR/FATZER; QUARTETT, DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI, Regie

Heiner MÃ¼ller am Berliner Ensemble

Autor und Co-Regie des Dokumentarfilm ICH BIN MIT MEINER ANGST ALLEIN - DER DICHTER MARTIN POHL

Co-Autor des Spielfilm - Drehbuchs PAULA (gemeinsam mit Stefan Kolditz)

1992

1993

Regie-Assistenz TRISTAN UND ISOLDE, Regie: Heiner MÃ¼ller, Bayreuther Festspiele;

ECCE HOMO-PROJEKT (Nietzsche) mit Einar Schleef in Erfurt;

Regie HÄLDERLIN, PHARSALIA - DER BÄURGERKRIEG;

1994

1994

Regie ICH BIN DAS VOLK (Franz Xaver Kroetz), Gesamtleitung: Peter Zadek, Berliner Ensemble

1995

Regie WASTELAND MEDEAMATERIAL LANDSCAPE WITH ARGONAUTS, Hörspiel, CBS Toronto (Canada);

Regie LIEBESBRIEFE AN HITLER

Lesungen u.a. mit Marianne Hoppe, Einar Schleef, Robert Wilson, Susan Sontag, Bernhard Minetti

1996

Stellvertretender Intendant des Berliner Ensemble;

Regie EVA - HITLERS GELIEBTE, Uraufführung des Stückes von Stefan Kolditz, Berliner Ensemble (1999
Akademietheater Wien)

1996 -1999

szenische Betreuung und Spielleitung TRISTAN UND ISOLDE Bayreuther Festspiele;

1997

Regie DIE BAUERN (Heiner MÃ¼ller), Berliner Ensemble;

Regie MEDEA MATERIAL (Heiner MÃ¼ller), Castillo-Theater, New York; Bühne: Suschke

1997-1999

Künstlerischer Leiter des Berliner Ensemble

1998

Regie: DER STURM (W. Shakespeare), Berliner Ensemble; Bühne: Momme Röhre

1999

Regie: PHILOKTET (Heiner Müller), Berliner Ensemble; Bühne Tanja Hofmann

Regie: LA MISIA "N / "Der Auftrag" (Heiner Müller) Córdoba/ Argentinien; Bühne: Suschke

Regie: EVA B. EPOUSE HITLER (Stefan Kolditz) Theatre National de la communauté, Brüssel

Regie: NATHAN DER WEISE (Lessing), Saarländisches Staatstheater Saarbrücken; Bühne: Momme Röhre

2001

Regie und Bühne: VERKOMMENES UFER, MEDEAMATERIAL, LANDSCHAFT MIT ARGONAUTEN (Heiner Müller), National School of Drama, New Delhi; Bühne: Suschke

2002

DANTONS TOD, Georg Büchner, Saarländisches Staatstheater Saarbrücken; Bühne: Momme Röhre

LESEBUCH DER STÄDTEBEWOHNER, Bertolt Brecht; MERCOSUR - Theaterfestival, Córdoba/ Argentinien - sechs Installationen und eine Aufführung über das Alltagsleben in der zweitgrößten argentinischen Stadt

2003

Herausgeber Walter Schmidinger, ANGST VOR DEM GLÜCK, Alexander Verlag Berlin

HAMLETMACHINE (Heiner Müller); Victorian College of Arts Melbourne

2004

DIE BAKCHEN (Euripides); Saarländisches Staatstheater Saarbrücken; Bühne: Momme Röhre

MÄLLER MACHT THEATER; 10 Inszenierungen und ein Epilog, Autor/ Herausgeber, Verlag Theater der Zeit

LEBEN GUNDLINGS FRIEDRICH DER GROSSE LESSING SCHLAF TRAUM SCHREI; (Heiner Mäller),
Staatsschauspiel Dresden; Bühne: Daniel Roskamp

MIESCHERS TRAUM, (Gerhard Meister) Deutsche Erstaufführung, Saarländisches Staatstheater; Bühne: Suschke

2005

DIPUS TYRANN (Hälderlin/Mäller); Mainfrankentheater Würzburg; Bühne: Momme Rührbein

LYSISTRATA (Aristophanes); Staatsschauspiel Dresden; Bühne: Momme Rührbein

Inszenierungen am Theater Ulm:

In der Spielzeit 2006/2007

DIE LEBENDEN UND DIE TOTEN von Johanna Adorjain

AMPHITRYON von Heinrich von Kleist

In der Spielzeit 2007/2008

DER FREISCHÄTZ von Carl Maria von Weber

GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD von Adä von Horváth

In dieser Spielzeit

DER MENSCHENFEIND von Molière

DER MANN, DER SEINE FRAU MIT EINEM HUT VERWECHSELTE von Michael Nyman