

Alexander Dröser

1. Kapellmeister/ stv. Generalmusikdirektor

1. Kapellmeister / stv. Generalmusikdirektor

1966 in München geboren

1992 Abschluss des Dirigierstudiums an der

Wiener Musikhochschule mit Auszeichnung

Förderungspreis des Bundesministeriums

für Unterricht und Kunst

1992-1998 Dirigent und Musikalischer Leiter am Stadttheater Klagenfurt,

u.a. "Les Contes d'Hoffmann" zu Wiedereröffnung des Hauses im Herbst 1998

In dieser Zeit Dirigate an der Wiener Kammeroper u.a. "Die Fledermaus"

1997 Assistent von Christoph von Dohnányi für "Die Zauberflöte"

bei den Salzburger Festspielen

1998 "Die Zauberflöte", Oper Frankfurt

1999 "Rigoletto", Oper Frankfurt

2000 "Tosca", Oper Bonn, "Rigoletto", Staatsoper Hamburg

2001 "Un Ballo in Maschera", Nationaltheater Mannheim

2002 "Otello", Staatsoper Hamburg, "Aida", Staatstheater Hannover

2003 "Così fan tutte", Aalto-Theater Essen, "Tosca", Staatsoper Hamburg,

"Lulu", Staatstheater Hannover

2004 "Die Zauberflöte", Staatstheater Braunschweig

2005 "Land des LÃ¶chels", Staatstheater Braunschweig,
"Herzog Blaubarts Burg", Aichi Arts Center Nagoya, Japan,
UrauffÃ¼hrung der Operette "Der siebte Himmel in Vierteln"
von Franzobel und Max Nagl im Wiener Museumsquartier,
"Schwarze Erde" von Peter Androsch, Landestheater Linz

2006 "Manon Lescaut" und "Lucia di Lammermoor", Landestheater Linz
Konzerte: u.a. Berliner Symphoniker, Bochumer Symphoniker,
Bruckner-Orchester Linz, Klangforum Wien,
Wiener Kammerphilharmonie, Belgrader Philharmoniker,
Slowenische Philharmonie, Gunma Symphony Orchestra (Japan)
und das Central Aichi Orchestra (Japan)

Besondere Konzentration auf Werke zeitgenÃ¶ssischer Musik,
u.a. beim Festival "Klangbogen"
Werke u.a. von Henze, Hartmann und Krenek

Aktuell: "Die EntfÃ¼hrung aus dem Serail", Theater Ulm
"Die Liebe zu den drei Orangen", Theater Ulm

www.alexander-drcar.de