

Sibylle Schleicher

Schauspielerin

1960

geboren in Schielleiten (Steiermark) als dreizehntes von vierzehn Kindern

1978

Matura in Hartberg (Steiermark)

1978â€“1979

Stipendiumsaufenthalt in den USA

1979-1982

Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Graz

1981â€“1991

Feste Engagements und Gastverträge an den Bühnen in Graz, Darmstadt, Wunsiedel, Bielefeld, Kiel, Berlin

1991

Geburt des Sohnes Moritz

1995

Geburt der Tochter Mara

1991â€“2001

freiberuflich als Schauspielerin (mit Soloprogrammen, Kinderzirkus, Lesungen, etc.) und als Schriftstellerin in Deutschland, Ã–sterreich und Polen tÄtig

2001â€“2005

Ensemblemitglied am Ulmer Theater

Auswahl gespielter Rollen (Theater):

- SARAH in Guys and Dolls (USA, Regie: Gene Garmann)
- SÄ½SES MÄ„DEL in Reigen (Regie: Eike Gramms)
- KATTRIN in Mutter Courage und ihre Kinder (Regie: Jens Pesel)
- CORDELIA in KÄ¶nig Lear (Regie: Gustav-Rudolph Sellner)
- LUISE in Kabale und Liebe (Regie: Lothar Trautmann)
- NATASCHA in Nachtsyl (Regie: Kurt-Josef Schildknecht)
- ADELA in Bernarda Albas Haus (Regie: Ralph Bridle)
- BROOKE in Nackter Wahnsinn (Regie: Istvan BÄ¶dy)
- KAROLINE in Kasimir und Karoline (Regie: GÄ¶nther Tabor)
- MINNA in Minna von Barnhelm (Regie: Sylvia Richter)
- GUDRUN ENSSLIN in Stammheim (Regie: Sylvia Richter)
- MADAME TALLIEN in Der Weg zur Macht (Regie: Hans Klaus)
- JUNE in StromaufwÄ¶rts (Regie: Petra DannenhÄ¶fer)
- LENNY in Crimes of the Heart (Regie: Rainer Fried)
- KÄ¶THCHEN in Das KÄ¶thchen von Heilbronn (Regie: P. DannenhÄ¶fer)

- FRAU LELLERLING in Wo sind die Gefühle von gestern

Auswahl gespielter Rollen der letzten Jahre am Ulmer Theater:

- SITTAH in Nathan der Weise
- SMERALDINA/KELLNER in Der Diener zweier Herren
- DIE SCHALEK in Die letzten Tage des Menschsein
- DIE JUNGE FRAU in Reigen
- POLINA in Die Mitterwe
- LOLA BLAU in Lola Blau
- MUTTER in Shockheaded Peter

Werkverzeichnis der Schriftstellerin Sibylle Schleicher:

- 1983 Gedichte in „Lichtungen“; Graz
- 1986 Prosatexte im Hessischen Rundfunk, Frankfurt am Main
- 1994 Ungefunden, Gedichtband, erschienen bei Nentwich-Lattner, Eisenstadt
- 1999 Das Klaritschotzt, Hörspiel, Text und Regie, Studio Art Of Time, Rothenberg
- 2000 Das schneeverbrannte Dorf, Roman, erschienen bei Haymon, Innsbruck
- 2001 Der faule Stein, Opernlibretto (Musik: Kerstin Nerbe „ noch in Arbeit)

Auszeichnungen:

- 2001 Literaturpreis des Peter Klein Literaturforums in Aachen für den Roman Das schneeverbrannte Dorf
- 2006 Mitglied im österreichischen P.E.N.-Club

In der Spielzeit 2006/07 gespielte Rollen:

- KLYTAIMNESTRA und EUMENIDE in Die Orestie
- MARIA und JENNIFER in nur noch heute
- LOLA BLAU in Lola Blau
- RACHEL in Schöne Bescherungen
- DIE MUTTER in Vaterlos
- PETERS MUTTER in Schrottengel
- CHARIS in Amphitryon

In der Spielzeit 2007/08 gespielte Rollen:

- JOSEPHINE KRÄGER in Pension Schüller
- DICHTER, HEXE, 3.ENGEL und 1.FRAU in Faust - Der Tragödie erster Teil
- ANNETTE in Der Gott des Gemetzels
- ZWEITER PINGUIN in An der Arche um Acht
- SYLVIA in Heimat, deine Sterne
- ZWEITE TANTE, DIE MUTTER und GIRL IM MAXIM in Geschichten aus dem Wiener Wald

Ä In dieser Spielzeit zu sehen als:

- KINDERFRAU in Magda
- BRODLERIN in Servus Kabul
- LINDA in Tod eines Handlungsreisenden
- ANETTE und andere in Genannt Gospodin
- RITA in Ein Herz und eine Seele: Der Sittenstrolch
- MARGOT in Die Jungfrau von Orleans