

Aglaja Stadelmann

Schauspielerin

geboren in Kassel

1996

Abitur

1996–1998

Studium der Geschichte, Anglistik, Kunstgeschichte und Theaterwissenschaft an der Ruhr-Universität Bochum, Dramaturgie- und Regiehospitanzen bei den Regisseuren Dimiter Gotscheff am Schauspielhaus Bochum (Glückliche Tage,

Der zerbrochne Krug), am Deutschen Schauspielhaus Hamburg (Germania 3 - Gespenster am toten Mann) und bei Dieter Welke am Theater Freiburg (Der Ackermann und der Tod)

1998–2002

Schauspielstudium an Hochschule für Musik und Theater Hannover

Schauspielhaus Bochum: DER ZERBROCHENE KRUG, Rolle: Magd (Regie: Dimiter Gotscheff)

2002–2005

Engagement am Niedersächsischen Staatstheater Hannover
Engagement am moks (Kinder- und Jugendtheater) des Bremer Theaters

Engagement am consol theater Gelsenkirchen

Auswahl gespielter Rollen:

- MARIE in Clavigo (Regie: Michael Talke)
- ESTRELLA in Das Leben ist Traum (Regie: Michael Talke)
- Heimspiel, Text und Regie (UA): Bobo Jelcic / Natasa Raicovic, (Theaterformen 2002)
- COTSCH in Ich habe einfach Glück (Regie (UA): Stefan Otteni)
- KUNDRY/CONDWIR AMURS in Parzival. Der Rote Ritter (Regie (UA): Stefan Otteni)
- KAY in Regenroman (Regie (UA): Sandra Strunz)
- SILVANA in winner&loser (Regie (UA): Barbara Bärk)
- FLORA in Nachts auf leisen Sohlen (Regie (UA): Hermann Book)
- diverse in Die heilige Johanna der Schlachthäuser (Regie: Andrea Kramer)

In der Spielzeit 2006/07 gespielte Rollen:

- 2. DIENERIN und EUMENIDE in Die Orestie
- METTE in Das Fest
- ELINOR in Die Lebenden und die Toten
- PATTIE in Schöne Bescherungen
- LELA in Vaterlos
- SYLVJE in Schrottengel

In der Spielzeit 2007/08 gespielte Rollen:

- FRIEDERIKE in Pension Schiller
- GUDRUN in Ulrike Maria Stuart
- VERONIQUE in Der Gott des Gemetzels
- BRUNHILD und DIETRICH VON BERN in Die Nibelungen

- GERMANITA in Heimat, deine Sterne
- MARIANNE in Geschichten aus dem Wiener Wald

In dieser Spielzeit zu sehen als:

- VIOLA in Was Ihr Wollt
- FANNY in Servus Kabul
- KIKI in Kiki, das Huhn
- ELENA in Ehrensache
- JEANNE in Verbrennungen
- ELIANTE in Der Menschenfeind
- JOHANNA D'ARC in Die Jungfrau von Orleans