

Antonio Lallo

Schauspieler

1973

geboren in BÄ¶blingen (Baden-WÄ¼rttemberg)
NationalitÄ¶t: italienisch

1993

Abitur

1993Ä¶1995

Schauspielstudium an der Manfred-Riedel Schauspielschule Stuttgart

1995Ä¶1999

Schauspielstudium an der Staatlichen Schauspielschule Stuttgart

1990Ä¶1993

GrÄ¼ndungsmitglied der BÄ¼hne Holzgerlingen

1993Ä¶1995

Engagement an der Theatergalerie Neckartailfingen

1995â€“1997

Ensemblemitglied am Wilhelma Theater Stuttgart

1998

Ensemblemitglied am Staatstheater Stuttgart

1998â€“1999

Ensemblemitglied am Stadttheater Koblenz

2000

Engagement bei den Eltviller Burgfestspielen

1999â€“2001

Ensemblemitglied am Staatstheater Mainz

2001â€“2003

Ensemblemitglied am Stadttheater Giessen

2003â€“2006

Ensemblemitglied am Theater Oberhausen

Auswahl gespielter Rollen (Theater):

- ZETTEL in Ein Sommernachtstraum (Regie: Dr. Felix M ller), Wilhelma Theater Stuttgart
- HAL in Die Beute (Regie: Martina Wrobel), Staatstheater Stuttgart
- DIESEL in West Side Story (Regie: Katja Wolff), Theater der Stadt Koblenz
- DESPORTES in Die Soldaten (Regie: Johannes Lepper), Theater der Stadt Koblenz
- SCHUFTERLE in Die Räuber (Regie: Axel Richter), Staatstheater Mainz
- TRANIO in Der Widerspenstigen Zähmung (Regie: Andreas Mach), Burghofspiele Eltville
- JOHN in Bash (Regie: Peter Hailer), Stadttheater Giessen
- KARL in Zur Schönen Aussicht (Regie: Axel Richter), Stadttheater Giessen
- WURM in Kabale und Liebe (Regie: Peter Hailer), Stadttheater Giessen
- PRINZ OMO in Prinzessin Nicoletta (Regie: Peter Hailer), Stadttheater Giessen
- VENTIDIUS in Die Hermannsschlacht (Regie: Johannes Lepper), Theater Oberhausen
- JUNGER HERR in Reigen (Regie: Andreas von Studnitz), Theater Oberhausen
- DR. OBERMÜLLER in Der Hauptmann von Köpenick (Regie: Otto Schnelling), Theater Oberhausen
- ASSAF SACHAROF in Die Schaukel (Regie: Katja Lauken), Theater Oberhausen

Soloprogramme:

- Elvis â€“ Fett werden mit Stil von Antonio Lallo und Christian Lugerth
- Das kurze Leben eines Popsongs â€“ Ausschnitte aus Nick Hornbys â€“31 Songsâ€“

Auswahl gespielter Rollen (Film):

- EHEMANN in Perfect Marriage (Regie: Jens Noelte), 2001, SAP-Werbespot
- JUNGER MANN in Engelsgeschichte (Regie: Alexander Ewerhardt), 1998
- JUNGE in Tag des Verderbens (Regie: Teo A. Adebisi), 1998, Mach3 Produktion

In der Spielzeit 2006/07 gezielte Rollen:

- HEROLD und EUMENIDE in Die Orestie
- KIM in Das Fest
- KELLNER in Café Verdi
- FRED und GEORG in nur noch heute
- EDDIE in Schöne Bescherungen
- SIMON in Fünf Goldringe
- PETR in Schrottengel

In der Spielzeit 2007/08 gespielte Rollen:

- LUSTIGE PERSON, SIEBEL und VALENTIN in Faust - Der Tragödie erster Teil
- ALFRED KLAPPROTH in Pension Schüller
- MICHEL in Der Gott des Gemetzels
- GISELHER in Die Nibelungen
- ROBERT SCHATZ in Eine Familiengeschichte

- HAVLITSCHKEK und CONFERENCIER in Geschichten aus dem Wiener Wald

In dieser Spielzeit zu sehen als:

- KAPITÄN und ANTONIO in Was Ihr Wollt
- RUPRECHT in Der zerbrochne Krug
- JOHNNY HÄBNER in Johnny Häbner greift ein
- BIFF LOMAN in Tod eines Handlungsreisenden

- NAZIRA, CHAMSEDDINE und andere in Verbrennungen
- MICHAEL in Ein Herz und eine Seele: Der Sittenstrolch
- RAIMOND und LIONEL in Die Jungfrau von Orleans

Eigene Inszenierung in dieser Spielzeit:

- QUALIFIKATION ARBEITSLOS Ä

Link zur persÄnlichen Website