

# Karsten Gaul

Schauspieler

1950

geboren in Berlin

1971

Abitur in Ulm

1973

Kantate: Streik bei Mannesmann; musikalisches Projekt

1971-1974

Schauspielausbildung an der Hochschule für Musik und  
Darstellende Kunst Hamburg

1974-1976

Ensemblemitglied an den Wuppertaler Bühnen

1976-1978

Ensemblemitglied am Staatstheater Kassel

1978

Mongomo - musikalisches Projekt mit der Gruppe

Hinz und Kunz

1978-1979

Ensemblemitglied am TAT, Frankfurt am Main

1979-1981

Ensemblemitglied am Schlicksupp Theatertrupp Frankfurt

am Main

1980

Sommerseminar in Le Coq

1981

Teilnahme am Schauspieltraining der Filmklasse von Marketta Kimbrell, New York

1981-1982

Ensemblemitglied am Stadttheater Freiburg

1982-1991

Ensemblemitglied am Staatstheater Kassel

1991-2003

Ensemblemitglied am Schauspiel Bonn

2002

Viva la Mama - musikalisches Projekt mit der Gruppe

Viva la Diva

2002-2005

freischaffend als Schauspieler

2005-2007

Ensemblemitglied am Berliner Ensemble

Auswahl gespielter Rollen:

MERCUTIO in Shakespeares Romeo und Julia

SCHLOMO HERZL in Taboris Mein Kampf

die Titelrolle in Kleists Prinz Friedrich von Homburg

YVAN in Rezas Kunst

DICHTER in Schnitzlers Reigen

BLEICHENWANG in Shakespeares Was ihr wollt

JIMBOY in Blume von Hawai

die Titelrolle in Shakespeares Hamlet

Auswahl Film und Fernsehen:

Die geschiedene Frau

Die Abfahrer

Bubi Scholz Story

Cops 2000

Der Clown

Alarm für Cobra 11

Soloprogramme:

Sind Sie schon einmal rausgeworfen worden? Weil/Hollaender/Nelson/Abraham - jüdische Komponisten aus dem Berlin der 20er und 30er Jahre

In Teufels Küche Theatermonolog für einen Darsteller und ein Restaurant

In der Spielzeit 2007/2008 gespielte Rollen:

- PHILIPP KLAPPROTH in Pension Schöller
- ALAIN in Der Gott des Gemetzels
- ERSTER PINGUIN in An der Arche um Acht
- DER KAPITÄN in Heimat, deine Sterne