

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber (*1948)

Text: Tim Rice in Zusammenarbeit mit Robert Stigwood und David Land

Premiere: 23.10.2008, GroÃes Haus

Wiederaufnahme: 20.06.2009, Wilhelmsburg

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber (*1948)

Text von Tim Rice in Zusammenarbeit mit Robert Stigwood und David Land

in englischer Sprache mit deutschen Ãbertiteln

MatinÃe: 12.10.2008, Foyer

Workshop: 11.10.2008 / 17Uhr, 18.10.2008 / 9.45Uhr

Premiere: 23. Oktober 2008, GroÃes Haus

Wiederaufnahme: 20.06.2009, Wilhelmsburg

Es war ein Medienspektakel der Extraklasse: Erst erschien der Titelsong als Single, dann das komplette Album, darauf erst wurden die Theater-Rechte freigegeben und ein Jahr spÃter wurde das Musical verfilmt. Nach der UrauffÃhrung am 12. Oktober 1971 lief es 720 mal en-suite und bereits am Premierentag wurden fÃ¼r 1,2 Millionen Dollar Karten verkauft. Popstar Jesus leitet den lang anhaltenden Welterfolg der Musical-Legende Andrew Lloyd Webber ein und auf bezeichnende Weise verzahnt sich die gewaltige Marketing-Maschine mit dem Inhalt der seinerzeit noch tabu-brechenden Story. Denn das Folteropfer Jesus wird Instrument und HoffnungstrÃger vieler: Er wird vereinnahmt als SozialrevolutionÃr, als Wunderheiler, als Universalgelehrter, als Held aller. Doch dass dieser Antiheld dafÃ¼r qualvoll und voller Zweifel Ã¼ber den Sinn des eigenen Todes am Kreuz ausbluten wird, davon weiÃ nur er.

MIT Henrik WagerÃ a.G. (Jesus), HÃlÃne Lindqvist (Maria Magdalena), Frank Felicetti a.G. (Judas Ischariot), Tomasz Kaluzny (Pontius Pilatus), Alexander Egorov (Kaiphaz), Alexander SchrÃder (Annas), Burkhard Solle (Petrus), Hans-GÃ¼nter Dotzauer (Herodes), Girard Rhoden (Simon Zelotes), Frank Moll (1. Priester), Thomas SchÃn (2. Priester), Michael Burow-Geier (3. Priester), Melanie Zacharias (MÃdchen am Feuer/Soul-Girl), Rochus Bliesener (Soldat), Joachim Pieczyk (Ein alter Mann), Katharina Peters (Soul-Girl), Anita Hartinger (Soul-Girl), Eleonora Halbert (Soul-Girl), Ballettensemble des Theaters Ulm, Opernchor des Theaters Ulm, Gospel-Chor "Hope" (Einstudierung: Girard Rhoden), Mitglieder des Philharmonischen Orchesters, JCSS-Band

MUSIKALISCHE LEITUNG Gordian Teupke/Ariane MÃ¼ller

INSZENIERUNG Werner Pichler

CHOREOGRAFIE Roberto Scafati

BÃœHNE Britta Lammers

KOSTÃœME Andrea HÃ¶lzl

Termine Wilhelmsburg: 20.06./02.07./04.07./07.07./09.07./11.07.2009

Beginn: 21 Uhr

Sitzplan und PreiseÂ Â Â Â Â Â Reservierung