

# DIE FLEDERMAUS

Operette in drei Akten

Musik von Johann Strauß

Premiere: 26.03.2009,

Großes Haus

Operette in drei Akten von Carl Haffner und Richard Genée nach dem Vaudeville 'Le Réveillon' von Henri Meilhac und Ludovic Halévy

Musik von Johann Strauß (1825-1899)

Matinee: 15.03.2009, Foyer

Workshop: 14.03.2009 / 17Uhr, 21.03.2009 / 9.45Uhr

Premiere: 26.03.2009, Großes Haus

"Jeder macht mit jedem rum und alle landen im Knast - aber nicht deshalb!", so fasste einst Wolfgang Köhner die Handlung der FLEDERMAUS in einem Satz zusammen. Und damit ist eigentlich schon alles gesagt. Was in einer rauschenden Ballnacht beim chronisch gelangweilten Prinzen Alexander Orlofsky eskaliert, muss in der doch eher privaten Atmosphäre des alltäglichen Gefährnisses schmerzhaft entwirrt werden. Und wo Champagner in Strahlen fließt, bleibt keine Kehle und auch kein Auge trocken.

Kaum eine andere Operette hält der Gesellschaft indiskreter und gleichzeitig humorvoller einen Spiegel vor. Gesetze und Ehen werden gebrochen, zwanghaftes Amüsement und die Macht des Geldes verpuffen im Nichts feuchtfröhlicher Doppelmoral. Schwungvolle Walzer, feurige Polkas und melancholische Melodienseligkeit machen diese Königin der Operetten zu einem schmissigen Tanz auf dem Vulkan.

MIT Hans-Günther Dotzauer (Gabriel von Eisenstein), Merav Barnea (Rosalinde), Joachim Pieczyk (Frank), Gillian Crichton (Prinz Orlofsky), Alexander Schröder (Alfred), Tomasz Kaluzny (Dr. Falke), Joung-Woon Lee (Dr. Blind), Arantza Ezenarro (Adele), Katharina Peters (Ida), Rochus Bliesener (Frosch)

MUSIKALISCHE LEITUNG Gordian Teupke

INSZENIERUNG Frank-Bernd Gottschalk

Bühnenbild Karel Spanhak

KOSTÜME Ulrike Kremer

Sitzplan und Preise&#x2013;&#x2013;&#x2013;&#x2013;&#x2013; Reservierung&