

Gordian Teupke

koordinierter 1. Kapellmeister

koordinierter 1. Kapellmeister

geboren in Wiesbaden

studierte in Nürnberg am Meistersingerkonservatorium Klavier und Oboe

Kapellmeisterstudium an der Musikhochschule in München

erste Engagements am Theater in Bern, wo er Hans Drewanz, Julius Rudel, Heinrich Schiff und Roland Seiffarth assistierte

2. Kapellmeister am Staatstheater Mainz

Lehrauftrag für Korrepetition an der Universität Mainz

Ausgewählt für die renommierten Festivals in Tanglewood (USA) und Siena (Italien)

Meisterkurse mit Seiji Ozawa, Bernard Haitink und Gianluigi Gelmetti

seit 2005

koordinierter 1. Kapellmeister am Theater Ulm

Auswahl seiner Einstudierungen:

COSÌ FAN TUTTE, MARTHA, AUFSTIEG UND FALL DER STADT MAHAGONNY

Premieren 2006/2007:

SWEENEY TODD, DIE KRÄNUNG DER POPPEA, BALLETTABEND

