Kwang-Keun Lee

Bariton

Bariton

1970Â Â Â Â Â Â

geboren in Seoul (Korea)

1990â€“1997Â Â Â

Gesangsstudium an der Yon-Sei UniversitÃ¤t in Seoul (SÃ¼d-Korea) bei Prof. Kwan-Dong Kim

2000â€“2002Â Â Â

Studium am Conservatorio di Milano - G. Verdi in Milano in der Gesangsklasse bei Vittorio Terranova

1996â€“2003Â Â Â

Engagements in Korea (sd), in Italien am Teatro di Coccia, am Teatro Lucchese und am Teatro di S. Lorenzo Milano, in Yamagata und Sendai (Japan), in Brissago (Schweiz) und bei den OpernfestÂ-spielen in Heidenheim.

Auswahl gesungener Partien:

- AMONASRO in Aida
- EZIO in Attila
- POSA in Don Carlo
- FORD in Falstaff
- SEID in Il Corsaro
- CONTE DI LUNA in Il Trovatore
- DON CARLO in La forza del destino
- GIORGIO GERMONT in La Traviata
- MILLER in Luisa Miller
- Titelrolle in Macbeth
- Titelrolle in Nabucco
- JAGO in Otello
- Titelrolle in Rigoletto
- RENATO in Un ballo in maschera

- PAPAGENO in Die ZauberflÃ¶te
- Titelrolle in Don Giovanni
- ALMAVIVA in Le Nozze di Figaro
- MALATESTA in Don Pasquale
- FIGARO in Il Barbiere di Siviglia
- ALFIO in Cavalleria Rusticana
- Titelrolle in Wozzeck
- LEANDER in Die Liebe zu den drei Orangen
- Titelrolle in Macbeth
- Titelrolle in Eugen Onegin
- PROSDOCIMO in Der TÃ¼rke in Italien
- FÃœRST OTTOKAR in Der FreischÃ¼tz

Auszeichnungen:

- 1996 2. Preis beim Gesangswettbewerb "Opera Singing Competition" in Kyoto, Japan
- 1997 2. Preis "Citta di Lodi", Italien
- 2000 Vincitore del Baritono "Maria Callas" in Parma, Italien
- 2001 1. Preis "Opera Concorso Il .Barbiere di Siviglia" in Lecce, Italien
- 2001 3. Preis "Voci Verdiani" in Busseto, Italien
- 2002 2. Preis "Citta di Rho" in Milano, Italien
- 2002 1. Preis "Johannes Brahms" in Genua, Italien
- 2002 Finalist â€œFrancisco Vilias" in Barcelona, Spanien

Â

Aktuelle Partien am Theater Ulm:

WOLFRAM VON ESCHENBACH in Wagners TannhÃ¤user

SCARPIA in Puccinis Tosca

MACBETH in Verdis Macbeth

KÃ–NIG ZEPHALUS / FLIEGE in Glanerts Die drei RÃ¤tsel