

HÃ©lÃ©ne Lindqvist

Sopran

Sopran

schwedisch-Ãgyptischer Abstammung in Stockholm geboren

Gesangsausbildung am Mozarteum in Salzburg und an der Hochschule fÃ¼r Musik und Theater in SaarbrÃ¼cken

1994

Examen als Dipl. Musikerzieherin im Fach Gesang

1995

Examen als Dipl. Gesangssolistin fÃ¼r Musiktheater

Gesangsunterricht bei Jessica Cash (London), Prof. Renate Stoll (SaarbrÃ¼cken), Eva Marton und Bernd Weikl

erste Engagements an der Frankfurter Kammeroper, beim NDR und beim Ensemble Alta Musica Frankfurt

1996â€“1999

Festengagement am SaarlÃ¤ndischen Staatstheater SaarbrÃ¼cken, wo sie u.a. das Ã„NNCHEN in Webers FreischÃ¼tz, die ILIA in Mozarts IdÃ©meneo und weitere tragende Partien sang

2001â€“2002

Gastengagement am Theater Regensburg als GILDA in Rigoletto, FRANZISKA CAGLIARI in Wiener Blut, MORGANA in Alcina und als NURI in Tiefland

2003Ã Ã

Gastengagement an der Hamburgischen Staatsoper als DAMIGELLA/ FORTUNA in Monteverdis Lâ€™Incoronazione di Poppea

2004

Japan-Tournee als GRÄFIN in Le Nozze di Figaro

Gastengagement am Theater Augsburg als GILDA in Rigoletto,

Nach einer Babypause hat sie einen Fachwechsel vollzogen. Zu ihrem Repertoire gehören nun u.a. folgende Partien: DONNA ANNA in Don Giovanni, FIORDILIGI in Così fan tutte, PAMINA in Die Zauberflöte, VIOLETTA in La Traviata, DESDEMONA in Otello, Titelpartien in RUSALKA und KATIA KABANOVA, MICAELA in Carmen, BLANCHE in Les Dialogues des Carmélites, MARIANNE in Pelléas et Mélisande sowie ANN TRUELOVE in The Rake's Progress. Lindqvist verfügt außerdem über ein umfassendes Konzertrepertoire und gibt seit 1997 Liederabende mit dem Pianisten Philipp Vogler.

Rundfunk- und Fernsehproduktionen:

TV-Produktion Swin-Swin (Tobias P. M. Schneid) SR-Fernsehen 1997 (Ursendung)

ZDF-Produktion zur 1200-Jahrfeier der Stadt Frankfurt

Rundfunkeinspielung des HR mit Liedern von Nadja und Lily Boulanger

CD-Produktionen (u.a. für das Label Valve Hearts)

mit Philipp Vogler bzw. dem Phoenix Ensemble/Basel:

Jugendlieder Alban Berg

Vokalmusik Dimitri Terzakis

Lieder Gunnar de Frumierie

Auszeichnungen:

- 1. Preis beim Internationalen Wettbewerb „Concerto delle donne“ in Kassel,
- 2. Preis beim Walter-Giesecking-Wettbewerb in Saarbrücken,
- Finalistin bei der Marjorie-Lawrence-Competition in Washington.

Partien am Theater Ulm:

KONSTANZE in Mozarts Die Entführung aus dem Serail

NINETTA in Prokofjews Die Liebe zu den drei Orangen

GILDA in Verdis Rigoletto

PIERROT in SchÅ¶nbergs Pierrot Lunaire

KURFÅœRSTIN MARIE in Zellers Der VogelhÅ¶ndler

FIORILLA in Rossinis Der TÅ¼rke in Italien

ALCINA in HÅ¶ndels Alcina

TATJANA in Tschaikowskys Eugen Onegin

Aktuelle Partien in der Spielzeit 2008/09:

MARIA MAGDALENA in Lloyd Webbers Jesus Christ Superstar

GRÅ¶FIN ALMAVIVA in Mozarts Le Nozze di Figaro

EURIDICE in Glucks Orfeo ed Euridice