

Marianne Hollenstein

Bühnenbildnerin

Bühnenbildnerin

1964

geboren in Basel

1990-1993

Studium der Szenographie am Institut International de la Marionette, Charville-Mézires, Frankreich

1991-1994

Bühnenbildassistentin am Schauspielhaus Bochum

Ausstattungsarbeiten:

1992

Pessoa Tanztheater, Remo Rostagno (R: Marc Wernli), Schauspielhaus Bochum

1993

König Hirsch von S. Taeuber-Arp, Theater Stadelhofen, Zürich

1994

Der Sturm, Götterszene (R: Nicolas Brieger), Schauspielhaus Bochum

SOPHIE TAEUBER-ARP, Filmarbeit bei Christoph Kühn, München

Anna Gyllidin - letzte Hexe von E. Hasler (R: Heinz Drewniok), Staatliches Puppentheater Dresden

1995

Humpty-Dumpty nach H.C. Andersen (R: Uta Klippel), Puppet Theatre Thousand Oakes, Los Angeles

Honki im Schattenland von M. Morgner (R: Ingrid Fischer), BÄ¼hnen der Stadt Gera

1996

MondmÄ¼rchen von H. MÄ¼ller, Staatliches Puppentheater Dresden

Don Christobal und DoÄ¼a Rosita von F. G. Lorca (R: Klaus Henner Russius), Theater Stadelhofen, ZÄ¼rich

1997

Ubu Rex nach A. Jarry (R: Nicolas Galeazzi), Schauspielakademie ZÄ¼rich

BÄ¼rger Schippel von C. Sternheim (R: Andreas von Studnitz), Schauspielhaus Graz (BÄ¼hne: Wolf Gutjahr/Assistenz: Marianne Hollenstein)

Woyzeck von G. BÄ¼chner (R: Andreas von Studnitz), Theater Basel (BÄ¼hne: Wolf Gutjahr, Puppe: Marianne Hollenstein)

Medea, Tanztheater J. SchliÄ¼mer (R: Natascha Hahn), Kunsthalle Basel

Dantons Tod von G. BÄ¼chner (R: Astrid Griesbach) Theater unterm Dach, Berlin

1998

Totentanz von Th. HÄ¼rlimann (R: Eva MÄ¼ller), Theater Allschwil

PerÄ¼ von M. Taunier (R: Astrid Griesbach), BÄ¼hnen der Stadt Gera

TagtrÄ¼mer von M. Mastro Simone (R: Falk HocquÄ¼l), Theater Roxy, Basel

Macbeth (R: Astrid Griesbach), Theater unterm Dach, Berlin (Open Air)

Pu der BÄ¼r von A. A. Milne (R: Klaus Henner Russius), Theater Stadelhofen, ZÄ¼rich

Kleiner Mann - was nun? von T. Dorst (R: Wolfram Apprich), Theater Konstanz (BÄ¼hne: Wolf Gutjahr/ Marianne Hollenstein)

1999

de terra universale Tanztheater (R: Michaela FÄ¼nfhausen) Theater im Ballsaal, Bonn

Nathan im Untergrund nach G. E. Lessing (R: Astrid Griesbach) Berliner Festspiele/ Theater unterm Dach, Berlin

Kleiner KÄ¼nig Dezember von A. Hacke (R: Christine Faissler), Ä¼ Fabrik-Palast Aarau

Die verzauberten BrÄ¼der von J. Schwarz (R: Astrid Griesbach),

Hans Otto Theater, Potsdam

2000

Russische Nationalpost von O. Bolgajew (R: Regina Busch), Theater Konstanz

Wunderkind von M. H. Surface (R: Natascha Kalmbach Hans), Otto Theater, Potsdam

Der Tartuff von Molière (R: Peter Kleinert/Carl-Herrmann Risse), Hans Otto Theater, Potsdam

2001

Alles am Hans Otto Theater, Potsdam: Harmonika hin - Liebe her von K. Schlender (R: Philippe Besson)

Totengespräch zwischen Madame de Pompadour und der Jungfrau Maria von Friedrich II. von Preußen (R: Jochen Menzel/Roland Bertschi)

Das kalte Herz nach W. Hauff (R: Wera Herzberg)

Don Karlos von F. Schiller (R: Herbert Olschok)

2001/2002

Übernahme der Ausstattungsleitung am Hans Otto Theater Potsdam

2002

Ebenfalls für das Hans Otto Theater Potsdam:

Don Quixote von L. Hübner (R: Philippe Besson)

Le nozze di Figaro von W. A. Mozart (Musik. Leit.: Andreas Spering, R: Ralf-Günter Krolkiewicz)

The Rocky Horror Show von Richard O'Brien (R: Philippe Besson)

Wilhelm Tell von F. Schiller (R: Andreas von Studnitz, B: Wolf Gutjahr, Masken und Kostüme: Marianne Hollenstein),

Saarländisches Staatstheater Saarbrücken Alles am Hans Otto Theater Potsdam:

Leben ein Tanz von Brian Friel (R: Herbert Olschok)

Tattoo von Régine Desvignes und Igor Bauersima (R: Ralf-Günter Krolkiewicz)

2003

Hercules von Georg Friedrich Händel (Musik. Leit.: Andreas Spering, R: Ralf-Günter Krolkiewicz)

Der Müller von Sanssouci von Peter Hacks, Open-Air im Krongut Potsdam (R: Ralf-Günter Kolkiewicz)

Prinz Friedrich von Homburg von H. von Kleist (R: Andreas von Studnitz), Saarländisches Staatstheater Saarbrücken

Der Feuerwehrball von Miloš Forman, Uraufführung der Bühnenumfassung von Herbert Olschok (R: Herbert Olschok),

Hans

Otto Theater Potsdam

Minna von Barnhelm von F. Schiller (R: Andreas von Studnitz), Â Â Â Â

Hessisches Staatstheater Wiesbaden König Lear von W. Shakespeare (R: Ralf- Günther Krolkiewicz), Hans Otto Theater Potsdam

2004 Â Â Â Â Â

Don Giovanni von W.A. Mozart (Musik. Leit.: Andreas Spering,

R: Ralf- Günther Krolkiewicz), Hans Otto Theater Potsdam

Freischaffend:

Gilgamesch von Andreas Stadler (R: Andreas Stadler), Tacheles

Berlin

Der Diener zweier Herren von Carlo Goldoni (R: Ralf- Günther

Krolkiewicz) Hans Otto Theater Potsdam Open - Air auf dem

Pfingstberg Potsdam

Der Hauptmann von Köpenick von Carl Zuckmayer (R: Andreas von Studnitz), Saarländisches Staatstheater Saarbrücken

2005Â Â Â

Happy End von Kurt Weill (R: Herbert Olschok), Anhaltisches Theater Dessau

Orpheus in der Unterwelt von J. Offenbach (Musik. Leit.: Konstantin Trinks, R: Andreas von Studnitz), Saarländisches Staatstheater Saarbrücken

Wallenstein von F. Schiller (R: Andreas von Studnitz), Saarländisches Staatstheater Saarbrücken

Zwerg Nase von W. Hauff (R: Herbert Olschok),Â Â Â Hans Otto Theater PotsdamÂ Â

2006 Â Â Â Â Â

Richard III von W. Shakespeare (R: Andreas von Studnitz, Bühne und Puppen: Marianne Hollenstein), Badisches Staatstheater Karlsruhe

Der GI ckner von Notre Dame von V. Hugo (R: Herbert Olschok), Anhaltisches Theater Dessau